

Literatura Sin Límites

Edición 4to Medio



Índice

Presentación

Reseña Colegio San Agustín

Ensayo

Reseña de Libro

Reseñas de películas

Cómic

Poema

Cuento

Sección Electivo de Literatura 3ro Medio

Sección Electivo de Biología 3ro Medio

Saludos del taller y anuario
4to Medio 2022

Dedicatorias y agradecimientos

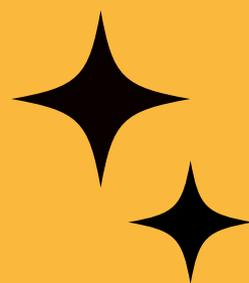
Presentación

Tras el veinteavo aniversario de la fundación del Colegio San Agustín de Villa Alemana, se celebra con la publicación de esta revista literaria. Creada por el grupo de estudiantes del Electivo de 4to Medio de Lectura y Escritura Especializada, a manera de dejar una marca indeleble, motivar a las siguientes generaciones de cuarto medio a continuar con la revista y trascender en el tiempo.

La primera edición de la revista “Literatura Sin Límites” se realiza bajo la dirección de la profesora Alicia Hidalgo y con la participación de los y las estudiantes Benjamín Guzmán, Carla Pujadas, Belén Retamales, Vannia Vásquez, Vincent Serrano y Francisco Ulloa. Esta edición tiene como propósito generar un espacio de creación artística y cultural; difundir el interés por las bellas letras y diversas maneras de transformar la información; abordar todo tipo de temas, con ello creando un espacio sano e inclusivo, ofreciendo un conjunto de obras literarias y no literarias para toda la comunidad educativa, donde esperamos que todos, en algún momento, se animen a participar. Además será la segunda revista literaria del colegio después de varios años, reactivando la creación y el trabajo en conjunto y donde cada integrante crea una forma literaria, un amor hacia el lenguaje, una oda hacia la literatura y poder incentivar e incrementar esta actividad en nuestra comunidad.

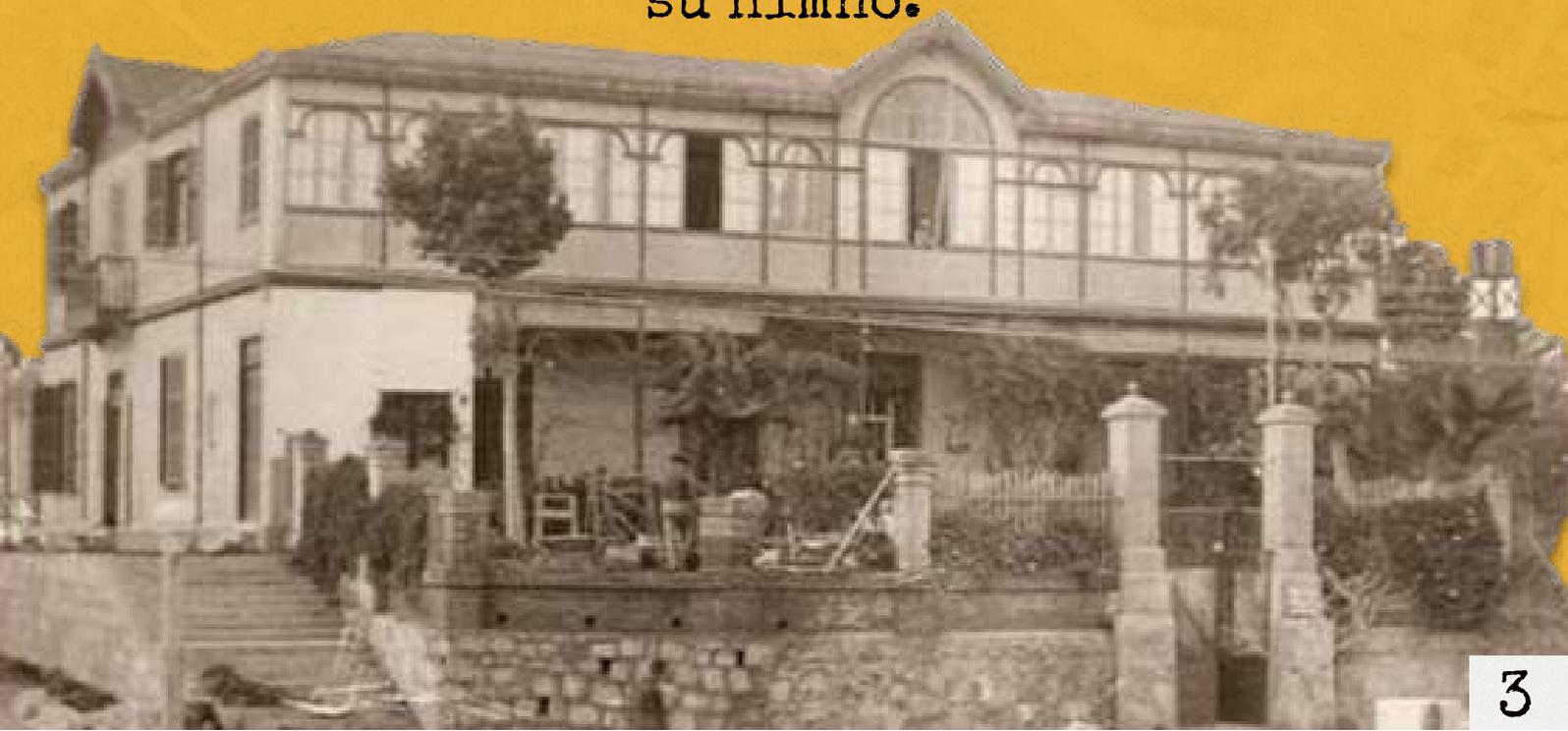
VILLA ALEMANA

4TO
MEDIO



Reseña Colegio San Agustín

El colegio San Agustín, ubicado en calle Londres con Latorre de la ciudad de Villa Alemana, a pasos de la estación del metro, ofrece aprendizaje de calidad y respeto entre los alumnos desde pre básica hasta 4to. Año medio. Su director, Luis Montaner, y también fundador del colegio, ha estado encargado del funcionamiento junto a los inspectores y profesores desde su creación en el año 2002. Veinte años garantizado como principio el esmero y constancia en un solo paso, como nombra su himno.



Ensayo



Eres lo que amas: San Agustín

Creado por: Profesor de filosofía Miguel Quezada

San Agustín nació cerca de trescientos cincuenta años después de Jesús, en África, un lugar en donde no hay frío. Era una persona como usted y como yo: lleno de sueños, dudas y miedos. Y a pesar de que en la actualidad lo reconocemos como santo y filósofo, no era buen estudiante, siempre se sentía obligado a estudiar, como muchos de nosotros.

A pesar de no ser bueno para estudiar, se dedicó con mucho empeño a la filosofía antigua, a la literatura griega y clásica, incluso llegó a ganar concursos de poesía. Viajó a Italia a educarse, a la ciudad de Milán, cuando conoció a Ambrosio, su mentor, que le enseñó el reciente evangelio de Jesús. Ahí se sintió impactado por la enorme novedad que significa amar, amar a lo más sagrado y amar al cercano, como uno se ama a sí mismo.

Escribió importantes libros de filosofía como por ejemplo, Confesiones y La ciudad de Dios.

Agustín tenía una devoción por la verdad y el amor. Sostenía que la verdad estaba dentro de nosotros, porque Dios estaba dentro de nosotros. *In interiore homine habitat veritas.*

El amor es para San Agustín la fuerza de la voluntad, del afecto, en el ser humano. Su importancia estriba en constituir el verdadero corazón del alma. Así como todas las facultades y actividades de nuestro ser son movidas por la voluntad, es decir, por lo que queremos, el amor que mueve la voluntad es lo que da sentido y unidad a todas las operaciones humanas.

Mucho antes que Max Scheler escribiera, ya en el siglo XX, que el ordo amoris de una persona permite conocerla, Agustín de Hipona ya había caracterizado esencialmente al humano por su amor. Sus pasiones o sus movimientos de la voluntad se califican por el amor que los vivifica. Por eso afirmaba que "los hombres se especifican por su amor" (Sermones:96,1,1). En resumen: Eres lo que amas.

A nosotros hoy nos toca conmemorar la presencia de San Agustín en nuestra comunidad, que tiene el nombre del mismísimo santo africano. Tenemos que preguntarnos: ¿Qué podemos rescatar de una figura tan antigua como San Agustín? ya que tenemos con él una distancia de un poco más de mil quinientos años, ¿Qué podemos considerar hoy, cristianos, ateos y miembros de otras doctrinas espirituales, de alguien como Agustín?. Hoy, en un mundo de likes, imágenes, videos cortos, comunicación instantánea, deliverys, tarjetas de créditos, producciones Disney, deudas y presión social, parece que el mundo de hoy tendría "bloqueado" de su cuenta a un sacerdote medieval como Agustín.

Para el filósofo, todo lo que acabo de nombrar es pasajero, los likes, la fama, la belleza, etc... Aquel que busca su satisfacción a través del consumo del mundo, sería alguien que ama al mundo. Pero en él no encontrará una satisfacción; porque al querer diez "likes", ya queremos treinta; al ser famoso, no podemos descansar del ojo ajeno y si nos equivocamos en redes públicas, nuestra reputación se quiebra y somos odiados por quienes una vez nos profesaron "amor". Ya no se tolera el error, la falla y se nos exige una perfección triste, patética y agotadora. Al respecto, el filósofo africano dijo: "Amad, pero pensad qué cosa améis. El Amor de Dios y el amor del prójimo se llama caridad; el amor del mundo y el amor de este siglo se denomina concupiscencia. Refrénese la concupiscencia; excítese la caridad" (En narraciones sobre los salmos: 31, II, 5).

¿Qué es la caridad? La caridad es el amor que tenemos por el cercano. El amor es la consideración por nuestro compañero cansado o triste, por nuestra compañera que sufre, quizás en silencio, tormentos indecibles. Por el compañero al que le es difícil aprender matemáticas y por la compañera que se enreda en conceptos de biología o en el horror de tener una asignatura como filosofía.

El amor es el "buenos días", el "hasta luego", el "¿en qué te puedo ayudar?". Porque quien es capaz de estas cosas, es capaz de llegar a las alturas del amor sagrado que predicó San Agustín. Un amor por las cosas que nos hacen crecer a nosotros y a los demás. Un amor que no es un instinto o un impulso, sino una bendición hacia nosotros mismos y a nuestros cercanos, que se cultiva día a día, con paciencia y no responde a la instantaneidad de la carga de las historias de Instagram o a la rapidez del Tik Tok chino.

Si nuestra comunidad responde al nombre del Santo de Hipona, San Agustín, deberíamos considerar más qué nos mueve, cuál es el peso que nos impulsa a profesores, estudiantes y directivos a estar unidos, a cumplir nuestros propósitos y hacer crecer nuestros humanos. El filósofo de nuestro colegio resume su filosofía en esta frase:

"El peso mío es mi amor; por el peso de mi amor soy llevado adondequiera que voy"
(Confesiones: XII, 9)



Reseña de Libro



HEARTSTOPPER

Creado por: Benjamín Guzmán Gálvez.

"Heartstopper" son un conjunto de novelas gráficas divididas en volúmenes de la escritora británica Alice Oseman.

Publicada originalmente en internet durante el año 2018, tras el éxito y el gran número de seguidores, se publicaría de manera física por la editorial Graphix. A través de dibujos muy caseros y llamativos, hechos por la misma autora, Oseman relata la historia de dos chicos ingleses, Charlie Spring, un adolescente homosexual y Nick Nelsonm, un año mayor que él y heterosexual. Ambos, durante una clase serían sentados juntos como compañeros de banco, donde formarían una hermosa amistad y luego, con el tiempo, sentirían atracción el uno por el otro. Además nos muestra la realidad estudiantil adolescente y mencionando temas delicados como los problemas alimenticios, la homofobia, entre otras. Estas novelas, en comparación con otras creaciones LGBT, son únicas, no son clichés y por ello llaman la atención del público de manera positiva, generando una gran cercanía hacia los personajes.



Reseñas de Películas



La Chica Danesa

Creado por: Carla Pujadas Clavijo

Esta Película cuenta la historia de Einar, un pintor danés que vive con su esposa, también pintora. Están muy enamorados, pero comienzan a tener diferentes problemas, entre ellos, el no poder formar una familia. Ciertos sucesos y coincidencias hacen que salga el lado oculto y reprimido de Einar a la luz. Él comienza a vestir ropa femenina, sintiéndose cómodo y disfrutado de aquello. Progresivamente "Lili" aparece. La vida de la protagonista se complica, su relación matrimonial y social se ve afectada. La auto aceptación y transición de Lili hacen que Einar se vaya para siempre.

Este film, del director inglés Tom Hopper, se basa en la verdadera historia de la primera persona que se somete a una cirugía de cambio de sexo, Lili Elbe, la primera mujer trans y que es interpretada magistralmente por el actor británico Eddie Redmayne. En el film se reflejan todas las dificultades que tuvo que pasar la protagonista para poder lograr ser ella misma.

Sin duda, una película que debe ser vista por las magníficas interpretaciones de sus actores, que hacen emocionar a todo aquel que la ve. Además, de la bella, pero triste historia que nos presenta.



Persépolis

Creado por: Constanza Schmidt

Persépolis es una película y autobiografía animada de su misma autora, Marjane Satrapi (Irán, 1969). Lanzada en 2007 y codirigida con el caricaturista francés Vincent Paronnaud. Este film nos retrata la historia de Satrapi. Desde su infancia y adolescencia durante la Revolución Islámica en Irán, hasta sus años de adultez en Viena, luego de vuelta a Irán y, finalmente, Francia.

Esta historia logra retratar livianamente temas fuertes y dolorosos como lo son la revolución que se vivió en Irán (aún así no es algo que todos disfruten por lo que se recomienda precaución para los espectadores con sensibilidad hacia este tipo de temas). Se desarrolla de una manera simple y amena para el espectador. Ni tan lenta ni tan rápida. Nos muestra cada etapa de la vida de la protagonista en secciones que permiten que la trama se desarrolle tranquilamente, explicando poco a poco el trasfondo de esta y destacando puntos importantes como el amor, la tristeza y la muerte. Esto es complementado con la música, otro elemento destacable de esta película, ya que logra ambientarse perfectamente a cada escena, por ejemplo en las de suspenso, la música hace sentir inquietud e incomodidad. En las escenas tristes, la música nos hace sentir parte de aquella tristeza y angustia. Si bien es una historia triste, se siente realista, por lo que verla nos humaniza completamente.

La película toca temas muy importantes para cualquier joven, como el descubrirse a sí mismo, la libertad de ser quien se quiere ser, el sentido de la pertenencia, entre otros, que pueden comprenderse bajo cualquier contexto cultura y que todos afrontamos en alguna etapa de nuestras vidas.

Persépolis es una obra maravillosa que vale la pena conocer en su totalidad, por esto recomiendo también leer la novela gráfica homónima e inspiradora del film.



Cómic:

12¢

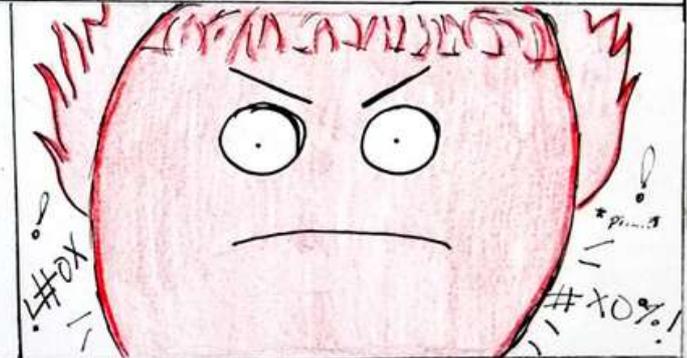
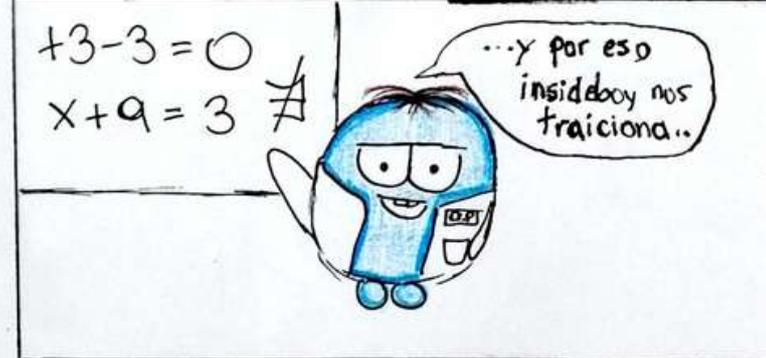
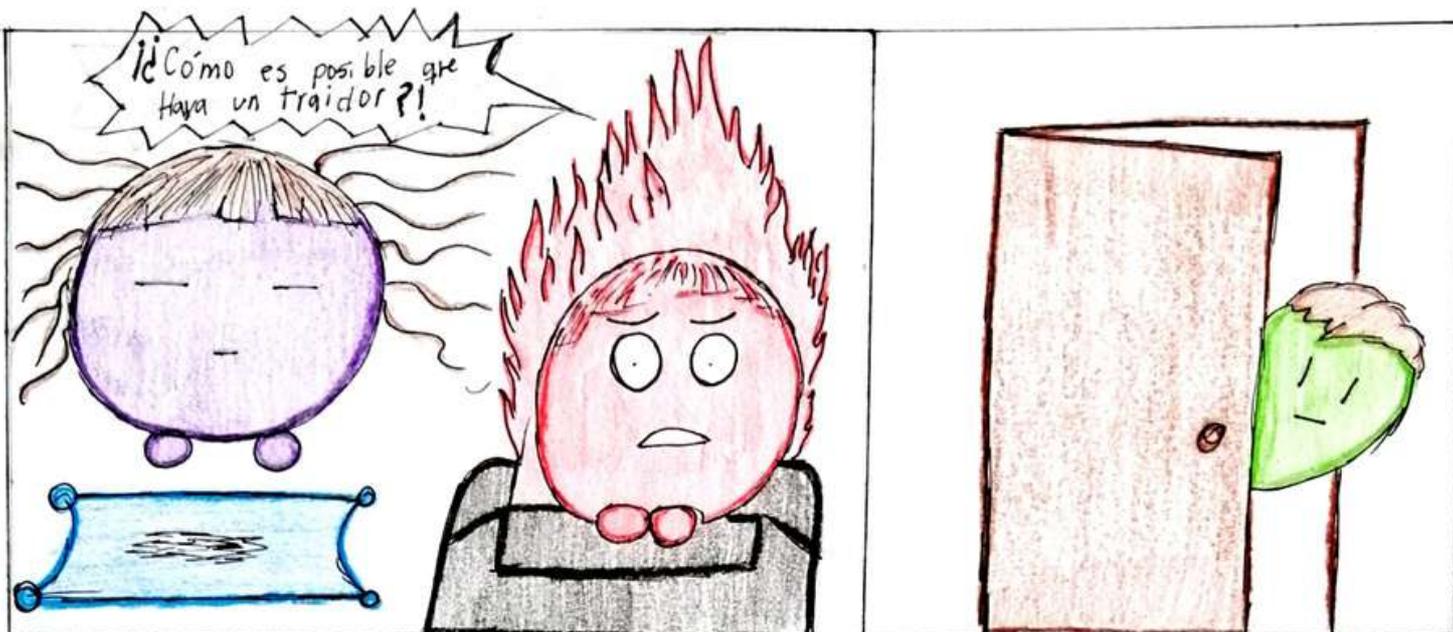
THEY SAID IT COULD NEVER HAPPEN...BUT WATCH ROMANCE ERUPT IN "GOOD OLD GIL GETS A GIRL!"

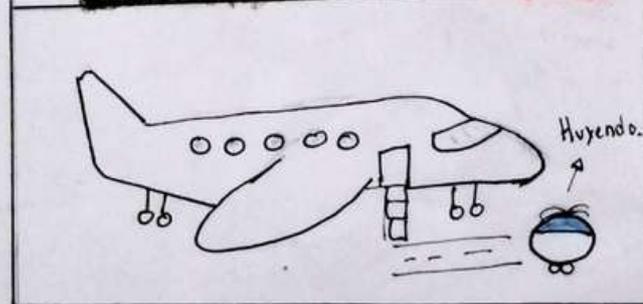
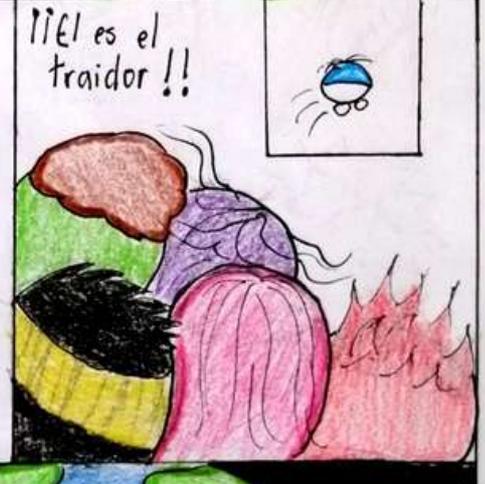
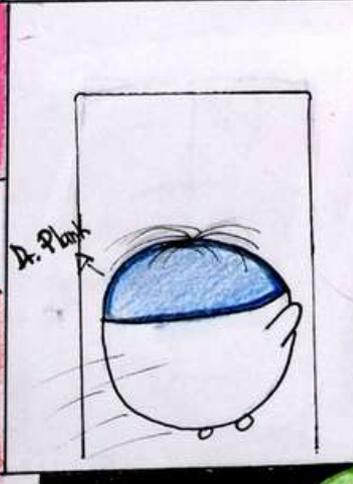
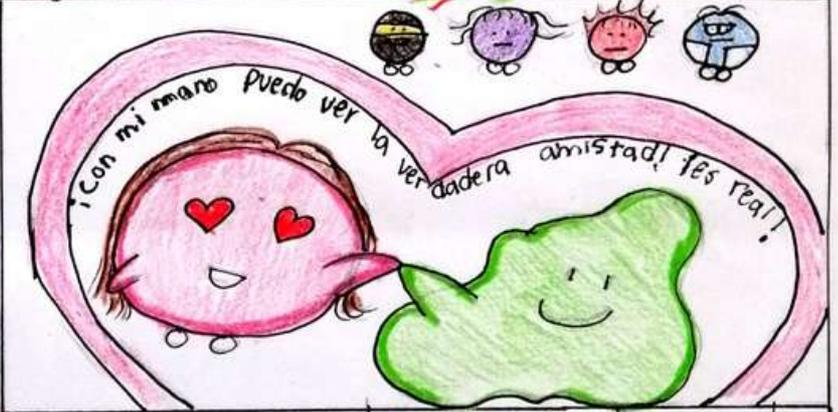
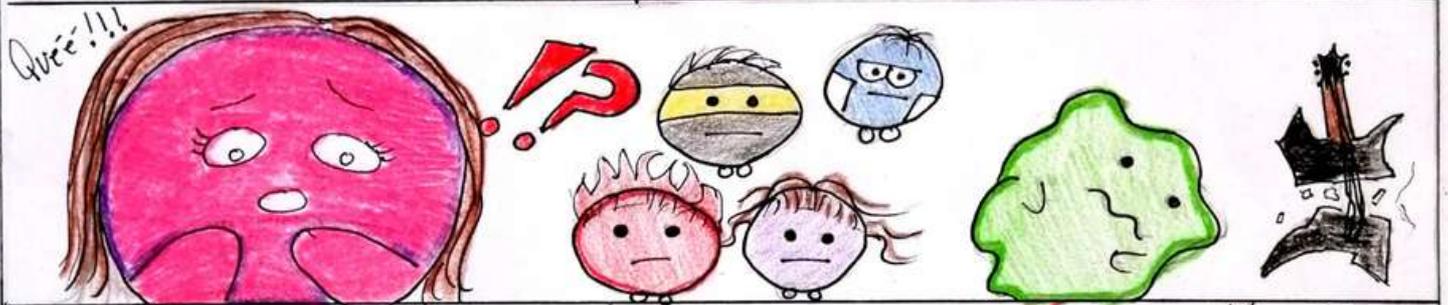
I NEVER DREAMED... IT WOULD BE YOU!



El Poder de la Amistad







Poema



El invierno y yo

Por más insistentes que parecen los
inviernos
aún no logro ver la nieve en mi pelo
pero bajo mis ojos se desprenden unas
bolsas oscuras
que son casi como el reflejo de mi alma.

Y a veces desearía que las nubes
lloraran más seguido
porque así me acompañarían en las
noches marchitas
ambos unidos por las gotas silenciosas
sin realmente importar el por qué.

Y si soy honesto mientras más inviernos
corren
más lento son mis pasos, casi
arrastrando el peso de mi alma...
Será que, ¿si me detuviera por un
segundo, podría descansar?

Creado por: Mel

Cuento



eccler 397
...ER CONTAINS
The Picture of Dorian Gray.

By **OSCAR WILDE.**

COMPLETE.

La princesa y el gorrión

En un gran castillo, se encontraba una hermosa y pequeña princesa recogiendo flores en los bellos y extensos jardines del palacio. La niña iba saltado de alegría hacia el rosal blanco, ya que eran las favoritas de su madre, y cuando iba a cortar la flor escuchó un pequeño quejido, asustada dejó caer la canasta donde reposaban las delicadas flores y dio unos cuantos pasos hacia atrás. Después de pensarlo un rato, la pequeña niña se armó de valor y se acercó al rosal para ver qué era lo que generaba esos ruidos. Al llegar al lugar se sorprendió al ver un pequeño pajarito azul que había caído del nido. Asustada por ver el ala rota del animalito lo tomó en sus pequeñas manos y corrió al castillo en busca de su madre. Cuando al fin la encontró, le explicó entre llantos lo que le había ocurrido, la madre de la princesa al ver la preocupación de su pequeña hijita, tomó al pajarito y atendió con extremo cuidado su ala herida. Al pasar las semanas el ave azul pudo volver a volar, entristecida la hermosa niña liberó al pajarito. Al día siguiente, volvió al patio extrañando a su pequeño acompañante y, cuando llegó al rosal, vio a su amigo posado en una pequeña ramita del rosal. La niña corrió a su reencuentro ya que comprendió que él siempre la visitaría y que podrían verse muy seguido.

Creado por: Meg

Sección Electivo de Taller de Literatura 3ro Medio

Integrantes:
Jesús Fajardo
Ignacio Gómez
Skarleth Lastarria
Amanda Letelier
Giuliana Pérez
Constanza Schmidt



BIOGRAFÍA

RAY

BRADBURY



Introducción



Ray Douglas Bradbury nació un 22 de agosto de 1920 en Waukegan, Illinois, Estados Unidos. Fue novelista y escritor, principalmente conocido por sus libros de ciencia ficción, cómo "Fahrenheit 451", "Crónicas marcianas", y más. Hijo de Esther Marie Moberg, una inmigrante sueca y de Leonard Spaulding Bradbury. Su nombre fue en homenaje al famoso actor de cine Douglas Fairbanks.

Su tía Neva, leyó a Ray los cuentos de Edgar Allan Poe cuando era niño. Con ella vivió algunos de los momentos más importantes de su vida. Gracias a esta mujer, Bradbury adquirió un gusto por la lectura, así mismo convirtiéndose en un escritor aficionado.

A causa del trabajo de su padre, un instalador de líneas telefónicas, Ray se trasladó en su niñez en variadas ocasiones a Tucson, Arizona. Esto cesó en 1934, cuando la familia Bradbury se mudó definitivamente a California para residir en la ciudad de Los Ángeles.

Desarrollo de su vida

Al graduarse de la escuela secundaria en 1938, no pudo ingresar a la universidad por razones económicas, por lo que, tuvo una formación autodidacta en base a la lectura, y a partir de 1942 se ganó la vida como vendedor de periódicos. Un año más tarde dejó ese trabajo para dedicarse a escribir a tiempo completo. En 1950 publica Crónicas Marcianas, adquiriendo fama literaria debido a su gran éxito.



Logros y transcendencia

- (1954) Premio Benjamín Franklin a mejor relato del año por "Sol y Sombra".
- (1967) Premio ASWA al mejor artículo referido al espacio en una revista americana por "An impatient gulliver above Our Roots article".
- (1970)Salón de la fama de la ciencia ficción (Antología) por el relato la tercera expedición del libro, "Crónicas Marcianas".
- (1971) Premio Seiun de cuento por "The Poems".
- (2004)Premio Retro Hugo a la mejor novela de 1953 por "Fahrenheit 451".

Últimos años de vida



Nuestro querido Ray Bradbury, posterior a tener un derrame cerebral 13 años antes, termina falleciendo un 5 de junio de 2012 en L.A, California.

Tras su muerte fue reconocido por distintos medios como un maestro de la ciencia ficción, encargado de la supervivencia espiritual de la humanidad contra el materialismo de la sociedad.

Bibliografía

<https://www.la-razon.com/lr-article/murio-ray-bradbury-un-maestro-de-la-ciencia-ficcion/>
<https://www.elresumen.com/biografias/ray-bradbury.htm>
<https://www.alohacriticon.com/literatura/escritores/ray-bradbury/>



RESEÑAS OBRAS

RAY BRADBURY



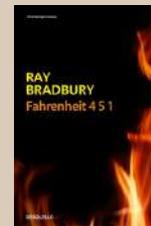
Crónicas Marcianas



La novela "Crónicas Marcianas" fue publicada el año 1950. Este libro, como otros, comenzó a partir de una mezcla de relatos que no pudieron ser publicados y su creador fue creando pasajes para conectarlos. Trata acerca de marcianos que presentan unos seres alienígenas, llamados humanos están a punto de llegar a invadir su planeta. Estos terminarían dominando Marte y recreando problemas que ya tenían en la Tierra.

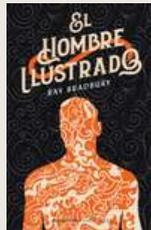
Fahrenheit 451

Esta novela fue publicada en 1953. Relata sobre un mundo distópico en el cual los bomberos son quienes ocasionan el fuego usando como combustibles los objetos vetados en la sociedad. Montag ciegamente cumple este trabajo, hasta que se da cuenta que los libros (objetos vetados), no son tan malos como decían y comienza a ocurrir una persecución sobre su persona.



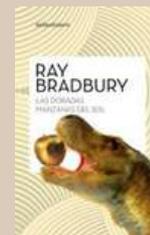
El hombre ilustrado

Es una novela de ficción publicada en 1951, la cuál cuenta con 18 relatos que están entrelazados por un curioso personaje quien tiene marcado su cuerpo por las diversas historias que conocerás en la lectura.



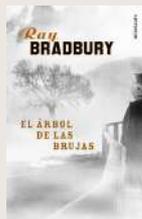
Las doradas manzanas del sol

Esta colección de 22 relatos publicada en 1953 contiene desde pequeñas ciudades, naves espaciales, hasta serpientes marinas. El autor conjura poderosas imágenes para asombrarnos, algunos con giros asombrosos, otros no, pero todos y cada uno poseen cierto encanto. Desde el primer relato el lector es transportado al universo ilimitado de Bradbury; no en una realidad mundana, sino en fantásticos viajes a través del tiempo y del espacio



El árbol de las brujas

Es una novela de fantasía publicada en 1972, en la que un grupo de niños decide salir a pedir dulces en la noche de Halloween, pero se dan cuenta que uno de sus compañeros está ausente en el grupo, por lo que deciden embarcar una aventura para buscarlo en dónde conocen a un personaje que los lleva a diferentes lugares en el espacio-tiempo, conociendo el origen de tradiciones y fiestas.



Dato curioso

Ray Bradbury recibió la estrella número 2 mil 193 del Salón de la fama de Hollywood. "Estuve tan inspirado por esta ciudad que es maravilloso sentir que le pertenezco de modo permanente" declaró el autor.



Sección Electivo de Biología
de los Ecosistemas
3ro Medio



Apadrinamiento de plantas nativas en Reserva Ecológica de Villa Alemana en conjunto con REVA Colaboración: Profesor Felipe Jiménez

El colegio ha reforestado y apadrinado a más de 35 especies de flora nativa en la Reserva Ecológica de Villa Alemana en conjunto con la organización comunitaria Restauración Ecológica de Villa Alemana, REVA.

Cada día sábado, un grupo de integrantes de la comunidad del colegio se dedica a reforestar, regar, registrar, medir y, en general, cuidar especies nativas que han sido donadas por REVA, Viernes por el Bosque Nativo, otras organizaciones y personas naturales.

La creación, mantenimiento y gestión del Centro de Germinación Comunitario de Flora Nativa está a cargo de Los Forjadores Ambientales que es grupo conformado por estudiantes, profesores, apoderados, antiguos estudiantes y participantes de la comunidad educativa en general y cuya participación en la Reserva Ecológica de Villa Alemana es protagonista en la conservación de especies nativas; Mantenimiento, riego, reforestación, coordinación, entre otros. Dicho grupo reactivará sus labores el próximo año y, en la actualidad, se aceptan voluntarios que deseen colaborar en el riego de plantas a la reserva.

Instagram: [de forjadores_ambientales.s.a](https://www.instagram.com/forjadores_ambientales.s.a)



Profesores, estudiantes y exalumnos en la reserva



Instagram:
[@forjadores_ambientales.s.a](https://www.instagram.com/forjadores_ambientales.s.a)

Saludos del Taller y anuario 4to
Medio 2022



Saludos de los creadores de la revista a sus compañeros de generación

El año pasó volando, y en un parpadear nos encontramos despidiéndonos. Así que, como electivo de taller de literatura y escritura especializada, deseamos que sus metas se cumplan y puedan ser muy felices de aquí en adelante. Esperamos que no sea un adiós si no, un hasta pronto.

4to Año Medio 2022

Profesora Jefe: Lizzette Maldonado

Aneth Atenas Jorquera
Cathia Becerra Torres
Nicolas Bustos Villagrán
Lukas Flores Zúñiga
Javiera Garrido Araneda
Benjamín Guzmán Gálvez
Karianne Monzón Gómez
Virginia Moreno Díaz
Carla Pujadas Clavijo
Belén Retamales Alveal
Javiera Retamales Ortiz
Ignacio Rivas Videla
Samuel Rivera Rojas
Mitzy Rivero Araya
Vincent Serrano Zamora
Gonzalo Solís Calderón
Valentina Soto Beltrán
Natalia Soto Quezada
Francisco Ulloa Araya
Vannia Vásquez Bernal
Florencia Vidal Cerda

Dedicatorias

Integrantes del Taller de lectura y escritura especializada,
creadores de la Revista Literaria "Literatura Sin Límites"

Profesora Alicia Hidalgo

Benjamín Guzmán

Carla Pujadas

Belén Retamales

Vincent Serrano

Francisco Ulloa Araya

Vannia Vásquez Bernal

Florencia Vidal Cerda



Saludos a los creadores de la Revista
"Literatura Sin Límites"

Estimadas y estimados estudiantes:
Valoro y agradezco todo el trabajo realizado por ustedes durante el semestre. Por el entusiasmo y la perseverancia demostrada, la que los ha llevado a culminar exitosamente este proyecto.
Les deseo mucha suerte a cada uno/a en todos los aspectos de la vida y nunca olviden que con esfuerzo y fe (en ustedes mismos) podrán lograr todo lo que se propongan.
Con cariño,
Profesora Alicia



Agradecimientos especiales a todos los colaboradores que hicieron posible esta revista: Profesores Miguel Quezada, Felipe Jiménez y César Jorquera. Profesora Solange Céspedes. Estudiantes de Tercero Medio del Taller de Literatura y del Electivo de Biología de los Ecosistemas.

Literatura Sin Límites

Edición 4to Medio

